

Guatemala, 28 de febrero de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-205-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. Enrique Alejandro de León May

F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Informe del Primer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Trompeta)**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento IV (Ensamblés)**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral V**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral VI** correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Enrique Alejandro de León May



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Trompeta)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento IV (Ensamblés)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral V
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral VI

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023											
	15	16	17	20	21	22	23	24	25	27	28	
Fecha												
Practicará notas en primera y segunda posición para la flexibilidad y resistencia labial.		X										
Practicará el ejercicio 1 del método Arban.										X		
Practicará el ejercicio 2 del método Arban.										X		

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica y ejecución de notas en primera y segunda posición para la flexibilidad y resistencia labial.	LISTA DE COTEJO: Práctica y ejecución del ejercicio 1 del método Arban.	LISTA DE COTEJO: Práctica y ejecución del ejercicio 2 del método Arban.	Total.
		05 puntos	10 puntos	10 puntos	
1	Orozco González, Dylan Robert	5	10	10	25
2	Santos Estrada, Cristian Emanuel	5	8	8	21

2. Planificación del Curso Colectiva Instrumento IV (ensamble)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Utiliza técnicas apropiadas en la ejecución de un instrumento, contribuyendo al desarrollo musical, personal y a la integración apropiada en el conjunto.	Utiliza el conjunto instrumental como medio expresivo de comunicación musical.	Interpretación de temas en textura simple, monódica y melodía acompañada.	Desarrollará ejercicios de calentamiento y afinación. Ejercitará en el registro instrumental correspondiente. Practicará el repertorio con todos los registros para la ejecución de temas monódicos y de melodía acompañada.	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de calentamiento y afinación. 05 puntos LISTA DE COTEJO: Ejercitación en el registro instrumental correspondiente. 10 puntos LISTA DE COTEJO: Práctica de repertorio con todos los registros para la ejecución de temas monódicos y de melodía acompañada. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

2. Cronograma del Curso Colectiva Instrumento IV (ensamble)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023													
	15	16	17	20	21	22	23	24	25	27	28			
Desarrollará ejercicios de calentamiento y afinación.			X											
Ejercitará en el registro instrumental correspondiente			X											
Practicará el repertorio con todos los registros para la ejecución de temas monódicos y de melodía acompañada.											X			

2. Cuadro de notas del Curso Colectiva Instrumento IV (ensamble)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Práctica de ejercicios de calentamiento y afinación.	Ejercitación en el registro instrumental correspondiente.	Práctica del repertorio con todos los registros para la ejecución de temas monódicos y de melodía acompañada.	
		05 puntos	10 puntos	10 puntos	25 puntos
1	Cardona López, Jeryman Estuardo	5	9	8	22
2	Gómez Velásquez, Luis Roberto	5	9	10	24
3	Ochoa Chávez, Marian Eliana	5	10	8	23
4	Orozco Velásquez, Christopher Leonardo	3	10	9	22
5	Osorio Velásquez, April Kamila	3	10	8	21
6	Pablo Cinto, Edwin José	5	10	7	22
7	Velásquez Orozco, Diego Emmanuel	5	9	8	22

3. Planificación del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Aplica técnicas vocales académicas de respiración para el correcto uso y manejo de la voz.	Ejercita las técnicas específicas de respiración que benefician su salud y proyección de voz.	Entonación de temas en bordón.	<p>Ejercitará equilibrio y postura en función de la emisión vocal.</p> <p>Ejercitará la voz creando melodías y variando las cualidades del sonido que emite.</p> <p>Interpretará temas en bordón.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Ejercitación de equilibrio y postura en función de la emisión vocal. 05 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejercitación de la voz creando melodías variando las cualidades del sonido que emite. 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de temas en bordón. 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

3. Cronograma del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023										
	15	16	17	20	21	22	23	24	25	27	28
Fecha											
Ejercitará equilibrio y postura en función de la emisión vocal.		x									
Ejercitará la voz creando melodías y variando las cualidades del sonido que emite.								X			
Interpretará temas en bordón.								X			

3. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Ejercitación de equilibrio y postura en función de la emisión vocal. 05 puntos	Ejercitación de la voz creando melodías variando las cualidades del sonido que emite. 10 puntos	Interpretación de temas en bordón. 10 puntos	
1	Aguilar Orozco, Angel Isaac	5	10	9	25 puntos
2	Bautista Miranda, Nataly Sarai	3	10	10	24
3	González Maldonado, Santiago Alejandro	5	8	8	23
4	Miranda Orozco, Samuel Benjamín	3	10	10	21
5	Orozco Fuentes, José Daniel	5	7	10	23
6	Sánchez Barrios, Sebastián Alejandro	5	10	7	22
7	Tobar Roblero, Cristian Benjamin	5	9	9	22

4. Cronograma del Curso Conjunto Coral VI

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023											
	15	16	17	20	21	22	23	24	25	27	28	
Ejercitará temas monódicos y en bordón para el desarrollo vocal.		x										
Elaborará un cuadro sinóptico de la clasificación de las voces humanas.								x				
Identificará los registros vocales que escucha.									x			

4. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral VI

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejercitación de temas monódicos y en bordón para el desarrollo vocal.	LISTA DE COTEJO: Elaboración de cuadro sinóptico de la clasificación de las voces.	LISTA DE COTEJO: Ejercicio de identificación vocal según el registro que se escucha.	Total.
		10 puntos	05 puntos	10 puntos	
1	Camel Orozco, Pablo Felipe	10	5	8	23
2	Martínez Cardona, Erick Isaac	7	5	7	19
3	Martínez Cardona, Janathan Samuel	6	5	8	19
4	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	8	5	7	20